٣٨٩-

King Saud University 1957
جامعة الملك سعود

Copyright © King Saud University

٤١٥
ك. ح

(الكافية)، تأليف عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس، أبو عمرو، جمال الدين ابن الحاجب (٥٧٠-٦٤٦هـ).
كتبت في سنة ١٠٨٨هـ.

٣٨٦٠ ٩٨ ق ٦ س ١٨,٥×١٢ سم

نسخة حسنة، خطها نسخ حسن، ناقصة الاثنا*، طبع.
الأعلام ٤ : ٣٧٤، معجم المطبوعات ١ : ٧١-٧٢

١- النحو، اللغة العربية أ- ابن الحاجب، عثمان بن عمر - ٦٤٦هـ بـ تاريخ النسخ.

Copyright © King Saud University

ها … الا … حم …

بسم الله قوله وهي اسم وفعل وحرف يريد ان الكلمة منحصرة في انواع ثلاثة وانتليل انحصارذلك اي الكلمة وانما ذكر اسم الاشارة وان كان عبارة عن الكلمة باعتبار اللفظ الذي هو مفسرها او باعتبار انها جنس انها اما ان تدل على معنى في نفسه اولا يعبرح اولا تدل على معنى في نفسه الثاني وهو ان لا يدل الحرف هو الاول وهو ما يدل على معنى في نفسه والذي يدل على معنى في نفسه اما ان لقترن باحد الأزمنة الثلاثة وهي الماضي والحال والاستقبال او لا يقترن يتبشي منها فهو الاسم وان اقترن لواحد منها فهو الفعل فقد علم بهذا الحصر ان انواعها لا تخرج عن ثلاثة ولقائل ان يمنع لحصرينا .

بسم الله
مرّ بنا المطلي عبد
الخطي كبير الزلل والنسيان
علي الحاج محمد الحاج عبا
بن الحاج محمد بن احمد بن
رمضان ٢٥ رجب
١٣٤٩ لح

مسئلة ان قيل ما الفائدة
في تقديم الكلمة على الكلام
فالجواب فقدم الجزء على الكل
طبعًا فقدم وضعًا
ليوافق الوضع الطبع
(محمد علي)

محمد الفارس

مكتبة جامعة الرياض ـ قسم المخطوطات
الرقم ٣٨٩٠ ف ٧٨٠٠ خ ١٤٠٠/٥/٢٦هـ
العنوان (الكافية)
المؤلف عثمان بن عمر بن الحاجب
تاريخ النسخ ١٠٨٨هـ
اسم الناسخ
عدد الاوراق ٩٨ق ١٨×١٢سم
ملاحظات ٤٦٥
ك ع

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد

وهي اسم وفعل وحرف

لأنها إما أن تدل على معنى

Copyright © King Saud University

في نفسها أو لا الثاني الحرف والأول

إما أن يقترن بأحد الأزمنة الثلاثة

أو لا الثاني الاسم والأول الفعل

وقد علم بذلك حد كل واحد منها

Copyright © King Saud University

الكلام ما تضمن كلمتين بالإسناد

في اصطلاح النحويين عرفه

ولا يتأتى ذلك إلا في اسمين أو في

أي المتضمن

فعل واسم الاسم ما دل على معنى

أي كلمة

في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة

Copyright © King Saud University

ومن خواصه دخول اللام والجر

والتنوين والإسناد إليه والإضافة

وهو معرب ومبني فالمعرب المركب

الذي لم يشبه مبني الأصل وحكمه أن

Copyright © King Saud University

يختلف آخره باختلاف العوامل

لفظا او تقديرا الاعراب

ما اختلف آخره به ليدل على المعاني

المعتورة عليه وانواعه رفع ونصب وجر

فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية

والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي

للاعراب فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة

رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا

Copyright © King Saud University

جمع المؤنث السالم بالضمة والكسرة

غير المنصرف بالضمة والفتحة

اخوك وابوك وحموك وهنوك

وفوك وذو والمضاف لغير ياء المتكلم

قال ابن مالك

بالالف ارفع المثنى وكلا ❁ اذا بمضمر مضافا وصلا

كلتا كذاك اثنان واثنتان ❁ كابنين وابنتين يجريان

وتخلف اليا في جميعها الالف ❁ جرا ونصبا بعد فتح قد الف

بالواو والالف والياء المثنى وكلا

مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء

جمع المذكر السالم والو وعشرون

واخواتها بالواو والياء التقدير فيما

تعذر كعصا وغلامي مطلقا او استثقل

كقاض رفعا وجرا نحو مسلمي رفعا و

اللفظي فيما عداه غير المنصرف مافيه
علتان من تسع او واحدة منها تقوم
مقامهما وهي عدل ووصف
وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم
تركيب والنون زايدة من قبلها الف
ووزن فعل وهذا القول تقريب
مثل

مثل عمر واحمر وطلحة و
زينب وابراهيم ومساجد و
معديكرب وعمران واحمد
وحكمه ان لا كسر ولا تنوين
ويجوز صرفه للضرورة او للتناسب
مثل سلاسلا واغلالا وما يوم

Copyright © King Saud University

مقامهما الجمع والفاء التأنيث العدل
خروجه عن صيغته الاصلية تحقيقا
كثلث ومثلث واخر وجمع او تقديرا
كعمر وباب قطام في تميم الوصف
شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره
الغلبة فلذلك صرف مررت

بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية
وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية
واجدل للصقر واخيل للطائر
التأنيث بالتاء شرطه العلمية
والمعنوي كذلك وشرط تحتم
تاثيره الزيادة على الثلاثة او تحرك

Copyright © King Saud University

الاوسط او العجمية فقد يجوز صرفه

وزينب وسقر وماه وجور ممتنع

فان سمي به مذكر فشرطه الزيادة

على الثلاث فقدم منصرف وعقرب

ممتنع **المعرفة** شرطها ان تكون

علمية **العجمة** ان تكون علمية

منع صرف وهو الزيادة على الثلاثة احرف الاوسط
عقرب وثلث من سنوة ثلث اذا سمي به مذكرا
تحقق العلتين مع تحقق شرط منع
... ولهذا كان كراع غير منصرف مع كونه
... فان قيل يلزم ان ذكرتم منع صرف
... حقيقة ...
قوله المعرفة شرطها ان تكون علمية في
العجمية اي شرط المعرفة في منع الصرف ان
تكون علما لان المعارف خمسة وهي
العلم والمضمر والمبهم والمعرف بلام
التعريف والمضاف الى احدها وسوى
العلمية مانع من الصرف اما تعريف المبهم
والمضمر والمبهم مبنيات
... المعرف من المعرفات ...
تعريف المعرف بلام التعريف والمضاف
الى احدها فانهما يجعلان غير المنصرف
منصرفا او في حكم المنصرف على احد
المذهبين فالاولى ان يجعلان المنصرف
غير منصرف واذا بطل هذا الاقسام تعين
التعريف المانع من الصرف هو العلمية
هذا اذا لم يعتبر تعريف اسم التاكيد ...

في **العجمية** وتحرك الاوسط او الزيادة

على الثلاث فنوح منصرف وشتر

وابراهيم ممتنع **الجمع** صيغة منتهى

الجموع بغير هاء كمساجد ومصابيح

واما فوازنة فمنصرف وحضاجر

علما للضبع غير منصرف لانه

Copyright © King Saud University

وسراويل إذا لم يصرف وهو الأكثر فقد قيل أعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة تقديرا وإذا صرف فلا إشكال ونحو جوار رفعا وجرا كقاض والتركيب شرطه العلمية

وأن لا يكون بإضافة ولا إسناد مثل بعلبك الألف والنون المزيدتان إن كانتا في اسم فشرطه العلمية كعمران أو صفة فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن دون سكران وندمان ووزن الفعل

شرطه ان يختص به كشمر وضرب

او يكون في اوله زيادة كزيادته

غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمر

وانصرف يعمل وما فيه علمية مؤثرة

اذا نكر صرف لما تبين من انه لا

تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه

الا العدل ووزن الفعل وهما

متضادان فلا يكون الا احدهما

فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب

واحد وخالف سيبويه الاخفش

Copyright © King Saud University

به فلا تكون غير منصرف للعلمية ووزن الفعل

في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا

للصفة الاصلية بعد التنكير

ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم

من اعتبار المتضادين في حكم

واحد وجميع الباب باللام او

بالاضافة ينجر بالكسر

المرفوعات

هو ما اشتمل على علم الفاعلية

فمنه الفاعل وهو ما اسند اليه

Copyright © King Saud University

الفعل او شبهه وقدم عليه على

جهة قيامه به مثل قام زيد و

الاصل ان يلي الفعل فلذلك جاز

ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب

غلامه زيدا واذا انتفى الاعراب

لفظا فيهما والقرينة او كان مضمرا

متصلا او وقع مفعوله بعد الا

او معناها وجب تقديمه واذا

Copyright © King Saud University

اتّصل به ضمير المفعول او وقع بعد
الّا او معناها او اتّصل به مفعوله
وهو غير متّصل وجب تاخيره و
قد يحذف الفعل لقيام قرينة

جوازًا كقولك زيد لمن قال من قام و
ليبك يزيد ضارع لخصومة ووجوبًا
في مثل وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذفان معًا نعم لمن قال اقام زيد مثل
واذا تنازع الفعلان ظاهرًا بعدهما فقد
يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني

زيدٌ وفي المفعولية نحو ضربت واكرمت
زيداً وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين
ويختار البصريون اعمال الثاني و
الكوفيون الاول فان اعملت الثاني
اضمرت الفاعل في الاول على وفق
الظاهر دون الحذف خلافاً للكسائي

وجاز

وجاز خلافاً للفراء وحذفت المفعول
ان استغني عنه والا اظهرت وان
اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني
والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع
فتظهر وقول امرئ القيس كفاني ولم
اطلب قليل من المال ليس منه لفساد

Copyright © King Saud University

المفعول مسندا ايها فلا اقيم مقام يلزم ان لا يكون الفعل مسند الى شى وهو محال

المعنى مفعول مالم يسم فاعله كل مفعول
حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه
ان تغير صيغة الفعل الى فُعِل ويُفعل
ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت
ولا الثالث من باب اعلمت والمفعول
له والمفعول معه كذلك واذا وجد
المفعول

المفعول به تعين له تقول ضرب زيد يوم
الجمعة امام الامير ضربا شديدا في داره
فتعين زيد وان لم يكن فالجميع سواء والاول
من اعطيت اولى من الثاني ومنها
المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم المجرد
عن العوامل اللفظية مسندا اليه او

Copyright © King Saud University

الصفة الواقعة بعد حرف النفي والالف
الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد
قايم وما قايم الزيدان واقايم الزيدان
فان طابقت مفردا جاز فيه الامران مثل
اقايم زيد والخبر هو المجرد المسند به
المغاير للصفة المذكورة والاصل المبتدا

التقديم

التقديم ومن ثم جاز في داره زيد وامتنع
صاحبها في الدار وقد يكون المبتدا نكرة
اذا تخصصت بوجه ما مثل ولعبد مؤمن
خير من مشرك وارجل في الدار ام امراة
وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي
الدار رجل وسلام عليك والخبر قد

Copyright © King Saud University

يكون جملة نحو زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه

فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا

فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدا

مشتملا على ما له صدر الكلام نحو من

ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل افضل منى

افضل منك او كان الخبر فعلا له مثل زيد

قام

قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر

المفرد ما له صدر الكلام نحو اين زيد او كان

مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه ضمير

في المبتدا نحو على التمرة مثلها زبدا او كان

خبرا عن ان مثل عندي انك قائم وجب تقديمه

وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل

وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح
دخول الفاء في الخبر وذلك الاسم الموصول
بفعل او ظرف او النكرة الموصوفة بهما
مثل الذي ياتيني او في الدار فله درهم و
كل رجل ياتيني او في الدار فله درهم و
ليت ولعل تمنعان بالاتفاق والحق

بعضهم

بعضهم ان بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة
جوازا كقولك المستهل الهلال والله والخبر
جوازا نحو خرجت فاذا السبع ووجوبا فيما
التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد لكان
كذا وضربي زيدا قائما وكل رجل وضيعته
ولعمرك لافعلن كذا وخبر ان واخواتها

Copyright © King Saud University

هو المسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا
قايم وامره كامر خبر المبتدا الا في تقديمه
الا اذا كان ظرفا خبر لا التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل
ظريف فيها ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه
اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه

بعد

بعد دخولهما نحو ما زيد قايما ولا رجل افضل منك
وهو في لا شاذ المنصوبات هو ما اشتمل على علم
المفعولية فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله
فاعل فعل مذكور بمعناه وقد يكون
للتاكيد والنوع والعدد مثل جلست جلوسا
وجلسة وجلسة فالاول لا يثنى ولا يجمع

Copyright © King Saud University

بخلاف احويته وقد يكون بغير لفظه نحو
قعدت جلوسا وقد يحذف الفعل لقيام
قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم
ووجوبا سماعا نحو سقيا ورعيا وخيبة
وجزعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا
في مواضع منها ما وقع تعبه في

او معنى نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه
او وقع مكررا نحو ما انت الا سيرا وزيد سيرا
وما انت الا سير البريد وانما انت سيرا وزيد
سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر مضمون
جملة متقدمة مثل فشدوا الوثاق فاما بعد منّا
واما فداء ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد

Copyright © King Saud University

جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه

نحو مررت بزيد فاذا له صوتٌ صوتَ

حمارٍ وصراخٌ صراخَ الثكلى ومنها ما

وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو

له علي الف درهم اعترافا نحو زيد قائم حقا

ويسمى توكيدا لنفسه ومنها ماوقع مثنى

ويسمى توكيدا لنفسه ومنها ماوقع مضمون جملة لها محتمل غيره صح

مثل لبيك وسعديك المفعول به هو ما وقع

عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا نحو زيدا لمن

قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع

الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا

لكم واهلا وسهلا الثاني المنادي وهو

المطلوب اقباله بحرف نايب مناب ادعوا

لفظا او تقديرا ويبنى على ما يرفع به ان

كان مفردا معرفة مثل يا زيد ويا رجل

ويا زيدان ويا زيدون ويخفض بلام

الاستغاثة مثل يا لزيد ويفتح لالحاق

الفها ولا لام مثل يا عبد الله وطالعا

مثل يا زيداه وينصب ما سواهما

جبلا

جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى

المبني المفردة من التاكيد والصفة وعطف

البيان والمعطوف بالحرف الممتنع دخول

يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله مثل

يا زيد العاقل والعاقل والخليل في المعطوف

يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس ان

Copyright © King Saud University

كان كالحسن فكالخليل والافكاني

عن والمضاف تنصب والبدل

المعطوف غير ما ذكر حكمه حكم المنادى

المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن

مضافا الى علم آخر يختار فتحه واذا نودي

المعرف باللام قيل يا ايها الرجل

ويا ايهذا الرجل و ويا هذا الرجل

ويا هذا الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود

بالندا وتوابعه لانها توابع معرب وقالوا

يا الله خاصة ولك في مثل يا تيم تيم عدي النصب

والضم والمضاف الى ياء المتكلم يجوز فيه

ويا غلامي

يا غلامي ويا غلاما ويا غلام ويا آباه وقفا

Copyright © King Saud University

وقالوا يا أبي ويا أمي ويا أبت ويا أمت فتحا
وكسرا وبالالف دون الياء ويا ابن أم ويا ابن عم
خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن أم و
يا ابن عم وترخيم المنادى جائز وفي غيره ضرورة
وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه أن لا
يكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا ولا

جملة ويكون إما علما زائدا على ثلثة أحرف
وإما بتاء التأنيث فإن كان في آخره زيادتان
في حكم واحد كأسماء ومروان أو حرف
صحيح قبله مدة وهو أكثر من أربعة أحرف
حذفتا وإن كان مركبا حذف الاسم
الأخير وإن كان غير ذلك فحرف واحد

Copyright © King Saud University

وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا
حار ويا ثمو ويا كرو وقد يجعل اسما برا
سه فيقال يا حار ويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا
صيغة النداء في المندوب وهو المتفجع عليه
بيا ووا واختص بوا وحكمه في الاعراب
والبناء حكم المنادى ولك زيادة الالف

في آخره فان خفت اللبس قلت واغلامكيه
وواغلامكموه ولك الهاء في الوقف ولا يندب
الا المعروف فلا يقال وا رجلاه وامتنع
وا زيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز حذف
حرف النداء الا مع الجنس والاشارة و
المستغاث والمندوب نحو يوسف اعرض

Copyright © King Saud University

اعرض عن هذا وايها الرجل وشذ اصبح
ليل وافتد مخنوق واطرق كرا اطرق كرا
ان النعامة في القرا وقد يحذف المنادى
لقيام قرينة نحو الا يا اسجدوا الثالث ما
اضمر عامله على شريطة التفسير وهو كل اسم
بعده فعل او شبهه مشتغل عنه بضميره او

متعلقه لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه
مثل زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت غلا
مه او حبست عليه ينصب بفعل مضمر
يفسره ما بعده اي ضربت واهنت وجاوزت
ولابست ويختار الرفع بالابتدا عند عدم
قرينة خلافه او عند وجود اقوى منها كاما

مع غير الطلب واذا للمفاجاة ويختار

النصب بالعطف على جملة فعلية للتناسب

واذا الشرطية وحيث وفى الامر والنهى

واذا فى مواقع الفعل وعند خوف اللبس

المفسر بالصفة مثل انا كل شئ خلقناه

بقدر ويستوى الامران فى مثل زيد

قام وعمرو اكرمته ويجب النصب بعد حرف

الشرط وحرف التحضيض مثل ان زيدا ضربته

ضربك وهلا زيدا ضربته وللبس مثل ازيد

ذهب به منه فالرفع وكذلك كل شئ

فعلوه فى الزبر ونحو الزانية والزانى

فاجلدوا والفاء بمعنى الشرط عند المبرد

Copyright © King Saud University

وجملتان عند سيبويه والا فالمختار النصب

الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق

تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا مثل

اياك والاسد واياك وان تحذف الطريق

والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد

ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير من

ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من

المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور من

زمان او مكان وشرط نصبه بتقدير في

وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظروف

المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر

المبهم بالجهات الست وحمل عليه عنده

Copyright © King Saud University

ولدى وشبههما لابهامهما ولفظ مكان

لكثرة استعماله فيما بعد دخلت على الاصح

وينصب بعامل مضمر على شريطة التفسير

المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور

مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا

خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرطه

نصبه تقدير اللام وانما يجوز حذفها اذا

كان فعلا لفاعل الفعل المعلل به ومقارنا له

في الوجود المفعول معه هو ما ذكر بعد الواو

لمصاحبة معمول فعل لفظا او معنى فان

كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان

مثل جئت انا وزيدا وان كان معنى وجاز

Copyright © King Saud University

العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو

والا تعين النصب مثل ما لك وزيداً وما

شانك وعمراً لان المعنى ما تصنع الحال

ما بين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا

او معنى نحو ضربت زيداً قائماً وزيد في الدار

قائماً وهذا زيد قائماً وعاملها الفعل او

شبهه

منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة في كلام

موجب او مقدما على المستثنى منه او منقطعا

في الاكثر او كان بعد عدا وخلا على الاكثر

وما خلا وما عدا وليس ولا يكون ويجوز فيه

النصب ويختار البدل فيما بعد الا في كلام

غير موجب وذكر المستثنى منه نحو ما فعلوه

Copyright © King Saud University

الا قليل والا قليلا ويعرب على حسب العوامل
اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير
الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان
يستقيم المعنى مثل قرات الا يوم كذا ومن ثم
لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل
على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد

الا زيد ولا احد فيها الا زيد وما زيد شيئا
الا شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات وما ولا
لا يقدران عاملتين بعده لانهما عملتا
للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد
شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا اثر
لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة هي

Copyright © King Saud University

لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما وامتنع
ما زيد الا قائما وخفض بعد غير وسوى
وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير
فيه كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير
صفة حملت على الا في الاستثناء كما حملت
الا عليها في الصفة اذا كان تابعة لجمع منكور

غير محصور لتعذر الاستثناء نحو قوله تعالى
لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وضعف
في غيره واعراب سوى وسواء النصب على
الظرفية على الاصح خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخولها مثل كان زيد
قائما وامره كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة

Copyright © King Saud University

الفرق ان المعنى ليس ولا لنفي الجنس ان الاول لنفي واحد من الجنس والثاني لنفي الماهية والحقيقة
في الجنس فاذا قلت لا رجل في الدار فالمعنى ليس فيها واحد من جنس الرجال ويجوز
ان يكون اثنان او ثلثة او اكثر فيها واذا قلت لا رجل فيهما اي في الدار كان المعنى ليس فيها
واحد واثنان او اكثر
شرح ١٢

وقد يحذف عامله في مثل الناس مجزيون
باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر و
يجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف
في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان
كنت اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد
دخولها مثل ان زيدا قائم المنصوب بلا
التي

لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها
يليها نكرة مضافا او مشبها به نحو لا غلام
رجل في الدار ولا عشرين درهما فان
كان مفردا فهو مبني على ما ينصب به
وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين
لا وجب الرفع والتكرير ونحو قضية و

Copyright © King Saud University

لا اباحسن لها متاول وفي مثل لا حول لا
ولا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما ونصب
الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على
ضعف وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة
لم يتغير العمل ومعناها الاستفهام والعرض
والتمني ونعت المبني الاول مفردا يليه

مبني ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل ظريف
وظريفا والا فالاعراب والعطف على اللفظ و
على المحل جائز نحو لا اب وابنا وابن ومثل
لا اباله ولا غلامي له تشبيها له بالمضاف لمشاركته
في اصل معناه ومن ثم لم يجز لا ابا فيها و
ليس لفساد المعنى خلافا لسيبويه وقد يحذف

مثل

جائز

Copyright © King Saud University

عليك في نحو لا ... اى لا باس عليك خبر
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند بعد
دخولهما وهي لغة حجازية واذا زيدت
ان مع ما او انتقض النفي بالا او تقدم الخبر
بطل العمل واذا عطف عليه بموجب
فالرفع والمجرورات هو ما اشتمل على علم المضا
ف
اليه

اليه والمضاف اليه كل ا... نب اليه
شئ بواسطة حرف الجر لفظا او تقديرا مرا
دا فالتقدير شرطه ان يكون المضاف اليه
مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية ولفظية
فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة مضا
فة
الى معمولها وهي اما بمعنى اللام في ما عدا

Copyright © King Saud University

جنس المضاف ظرفه او بمعنى من في جنس
المضاف او بمعنى في في ظرفه وهو قليل نحو
غلام زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد
تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة
وشرطها تجريد المضاف من التعريف
وما اجازه الكوفيون من الثلاثة الاثواب

وشبهه من العدد ضعيف واللفظية ان يكون
المضاف صفة مضافة الى معمولها مثل ضارب
زيد وحسن الوجه ولا تفيد الا تخفيفا في
اللفظ ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه
وامتنع بزيد حسن الوجه وجاز الضاربا
زيد والضارب زيد وامتنع الضارب

Copyright © King Saud University

زيد خلافا ووضعف الواهب المائة

الهجان وعبدها وانما جاز الضارب الرجل

حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك

وشبهه فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك

ولا يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها

ونحو مسجد الجامع وجانب الغربي وصلاة

الاولى

الاولى وبقلة الحمقاء متاول ونحو جرد

قطيفه واخلاق ثياب متاول ولا يضاف

اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص

كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفايدة

بخلاف كل الدراهم وعين الشي فانه يختص

وقولهم سعيد كرز ونحوه متاول واذا اضيف

Copyright © King Saud University

الاسم الصحيح والملحق به الى ياء المتكلم كسر

اخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان

اخره الفا تثبت وهذيل تقلبها لغير التثنية

ياء وان كان ياء ادغمت وان كان واوا قلبت

وادغمت وفتحت الياء لالتقاء الساكنين

واما الاسماء الستة فاخي وابي واجاز

المبرد أخيّ وأبيّ وتقول حمي وهني ويقال فمي

في الاكثر وفي واذا قطعت قلت اخ واب وحم

وهن وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم

مثل يد وخبء ودلو وعصا مطلقا وذو لا

يضاف الى مضمر ولا يقطع التوابع كل ثان

باعراب سابقه من جهة واحدة النعت

Copyright © King Saud University

تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا وفائدته
تخصيص او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء
او الذم او التاكيد نحو نفخة واحدة ولا فصل
بين ان يكون مشتقا او غيره اذا كان وضعه
لغرض المعنى عموما مثل تميمي وذي مال او
خصوصا نحو مررت برجل اي رجل ومررت

بهذا

بهذا الرجل ومررت بزيد هذا وتوصف
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير وتوصف
بحال الموصوف وحال متعلقه نحو مررت
برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة الاول

Copyright © King Saud University

وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن قام رجل
قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه ويجوز
قعود غلمانه والمضمر لا يوصف ولا يوصف
به والموصوف اخص او مساوٍ ومن ثم لم
يوصف ذو اللام الا بمثله او بالمضاف
الى مثله وانما التزم وصف باب هذا

بذي

بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف مررت
بهذا الابيض وحسن مررت بهذا العالم

العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه
يتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العشرة
وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف على
الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل نحو

Copyright © King Saud University

ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز تركه
نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على
المضمير المجرور اعيد الخافض نحو مررت
بك وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف
عليه ومن ثم لم يجز في ما زيد بقائم او قائما
ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي

يطير

يطير فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية
واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز
خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة
عمرو وخلافا لسيبويه التاكيد تابع يقرر امر
المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول نحو

Copyright © King Saud University

جاءني زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي

محفوظة وكلتاهما

بالفاظ محفوظة وهي نفسه وعينه وكلاهما

وكله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان

يعمان باختلاف صيغتهما وضميرهما يقول

نفسها

نفسه نفسها نفسهما انفسهما انفسهم انفسهن والثاني

للمثنى نحو كلاهما وكلتاهما والباقي لغير المثنى

باختلاف

باختلاف الضمير في كله وكلها وكلهم وكلهن

والصيغ في البواقي اجمع جمعاء اجمعون

جمع ولا يؤكد بكل واجمع الا ذو اجزاء

يصح افتراقها حسا او حكما نحو اكرمت

القوم كلهم واشتريت العبد كله بخلاف

جاءني زيد كله واذا اكد الضمير المرفوع

Copyright © King Saud University

المتصل بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل
ضربت انت نفسك واكتع واخواته اتباع
لاجمع فلا يتقدم عليه ذكرها دونه
البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع
دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال
والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول

والثاني جزؤه والثالث بينه وبين الاول
ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه
بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفتين واذا كان نكرة من
معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة
ويكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين

ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا

من الغايب نحو ضربته زيدا عطف البيان

تابع غير صفة توضح متبوعه نحو اقسم

بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا

في مثل انا ابن التارك البكري بشر

المبني

المبني ما ناسب مبني الاصل او وقع

غيرا

غير مركب وحكمه ان لا يختلف اخره با

لاختلاف العوامل والقابه ضم وفتح وكسر

ووقف وهي المضمرات والاسماء الاشاره

والموصولات واسماء الافعال والاصوات

والمركبات والكنايات وبعض الظروف

المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غائب

تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو متصل
ومنفصل فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل
غير المستقل
ما لم يستقل بنفسه وهو مرفوع ومنصوب
والمجرور
ومجرور والاولان متصل ومنفصل والثالث
فالمرفوع والمنصوب نسخ
متصل فلذلك خمسة انواع الاول ضربت
وضربنا
وضربت الى ضربن والثاني انا الى هن والثالث

ضربني

ضربني الى ضربهن واني الى انهن والرابع
اياي الى اياهن والخامس غلامي ولي الى غلامهن
وهن فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في
الماضي للغائب والغائبة وفي المضارع
للمتكلم مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر
المتصل وذلك بالتقدم على عامله او بالفصل

لغرض او بالحذف او بكون العامل معنويا
او حرفا والضمير مرفوع او بكونه مسندا اليه
صفة جرت على غير من هي له نحو اياك ضربت
وما ضربك الا انا واياك والشر وانا زيد
وما انت قائما وهند زيد ضاربته هي واذا
اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا فان

كان

كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار
في الثاني مثل اعطيتكه وضربتك والا فهو
او اياه خ
منفصل مثل اعطيته اياك والمختار في
خبر باب كان الانفصال والاكثر لولات
الى اخره وعسيت الى اخره وجاء لولاك
وعساك الى اخرهما ونون الوقاية مع الياء

Copyright © King Saud University

لا رتبة في الماضي وفي المضارع عريا عن نون
الاعراب وانت مع النون في لدن وان
واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن
وقط وقد وعكسها لعل ويتوسط بين
المبتدا والخبر قبل العوامل او بعدها
صيغة المرفوع منفصل مطابق للمبتدا

فصلا

فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه
ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا مثل
كان زيد هو افضل من عمرو ولا موضع له عند
من الاعراب
وبعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده خبره
ويتقدم قبل الجملة ضمير غايب يسمى ضمير
وضمير القصة
الشان ويفسر بالجملة بعده ويكون منفصلا

Copyright © King Saud University

ومتصلا مستترا وبارزا على حسب العوامل

مثل هو زيد قائم وكان زيد قائما وانه زيد

قائم وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان

اذا خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما وضع

لمشار اليه وهي ذا للمذكر ولمثناه ذان

وذين وللمؤنث تا وتي وذي وته وذه

ولمثناه تان وتين ولجمعهما

اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه

ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة في

خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك

الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك البواقي

ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك

Copyright © King Saud University

للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددتين

واولئك مثل ذلك واما ثم وهنا وهنا

فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزءا الا

بصلة وعايد وصلته جملة خبرية و

العايد ضمير له وصلة الالف واللام اسم

الفاعل او المفعول وهي الذي والتي واللذان

واللتان

واللتان بالالف والياء والاولى والالى

والذين واللائي واللاتي واللواتي ومن وما

واي واية وذو للطائية وذا بعدما

للاستفهام والالف واللام والعايد المفعول

يجوز حذفه واذا اخبرت بالذي صدرتها

وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها

Copyright © King Saud University

قوله واخبر خبرًا فاذا اخبرت عن زيد من ضربت زيدا

قلت الذي ضربته زيدٌ وكذلك الالف واللام

في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفا عل

والمفعول فاذا تعذر امرٌ منها تعذر الاخبار

ومن ثَمّ امتنع في الضمير الشان والموصوف

او الصفة والتميز والمصدر العامل والحال

والضمير

والضمير المستحق لغيرها والاسم المشتمل

عليه وما الاسمية موصولة واستفهامية

وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى شيء وصفة

ومن كذلك الا في التام والصفة اي وآية

كن ~~[illegible]~~ معربة وحدها الا اذا

حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت

وجهان احدهما ما الذي وجوابه رفع

والاخر اي شيء وجوابه نصب اسماء

الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي

نحو رويد زيدا اي امهله وهيهات

ذاك اي بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي

المجرد قياس كنزال بمعنى انزل وفعال

مصدرا

نحو يا فساق

مصدرا معرفة كفجار وصفة كفساق مبني

لمشابهته له عدلا وزنة للاعيان مونثا

كقطام وغلاب مبني في الحجاز ومعرب

في تميم الا ما في اخره راء كحضار الاصوات

كل لفظ حكى به صوت او صوت به للبهائم

فالاول كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم

Copyright © King Saud University

مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة فان
تضمن الثاني حرفا بنيا كخمسة عشر وحادى
عشر واخواتهما الا اثنى عشر والا اعرب
الثاني كبعلبك وبنى الاول في الافصح
الكنايات كم وكذا للعدد وكيت وذيت
للحديث فكم الاستفهاميه مميزها منصوب

مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجموع وتدخل
من فيهما ولهما صدر الكلام وكلاهما يقع
مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل ما بعده
فعل غير مشتغل عنه بضميره او متعلقه
كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله
حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدا

Copyright © King Saud University

ان لم يكن ظرفا وخبرا اذا كان ظرفا وكذلك
اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل تمييز
كم عمة لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه
وقد يحذف في مثل كم مالك وكم ضربت
الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقبل و
بعد واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب

ومنها

ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في الاكثر
ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى الشرط
فلذلك اختير بعدها الفعل وقد يكون للمفاجاة
فيلزم المبتداء بعدها ومنها اذ للماضي و
يقع بعدها الجملتان ومنها اين وانى
للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان فيهما

Copyright © King Saud University

وايان للزمان استفهاما وكيف للحال استفهاما

ومذ ومنذ بمعنى اول المده فيليهما المفرد المعرفة

وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد

يقع بعدهما المصدر او الفعل او أنّ فيقدر زمان

مضاف وهو مبتداء وخبره ما بعده خلافا

للزجاج فانهما عنده خبر المبتدا ومنها لدى ولدن وقد جاء لدن

ولدن

ولدنِ ولُدنِ ولَدُ ولُدْ ولَدْ وقط للماضي

وعوض للمستقبل المنفي

المنفي والظروف المضافة الى الجملة واذ

يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل

وغير مع ما وان وانّ المعرفة والنكرة ما

وضع لشيء بعينه وهي المضمرات والاعلام

للام

والمبهمات وما عرف باللام او النداء

Copyright © King Saud University

والمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع

لشيء بعينه غير متناول غيره بوضع و

واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم المخاطب

ثم الغايب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه

اسماء العدد ما وضع لكمية آحاد الاشيا

اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة

ومائة

ومائة والف تقول واحد اثنان واحدة

اثنتان وثنتان ثلاثة الى عشرة ثلاث الى عشر

احد عشر اثنا عشر احدى عشرة ثلاثة عشر

الى تسعة عشر وثلاث عشرة الى تسع عشرة

وتميم تكسر الشين في المؤنث عشرون

واخواتها فيهما احد وعشرون احدى

Copyright © King Saud University

وعشرون ثم بالعطف بلفظ ما تقدم الى

تسعة ولم تثنين ومائة والالف مائتان

والفان فيهما ثم بالعطف على ما تقدم و

في ثماني عشرة فتح الياء وجاز اسكانها

وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلاثة

الى العشرة مخفوض ومجموع لفظا او

معنى

معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة وكان

قياسها مآت او مئين ومميز احد عشر

الى تسعة وتسعين منصوب مفرد

ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض

مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ

مذكرا او بالعكس فوجهان ولا يميز

Copyright © King Saud University

واحد ولا اثنان استغناءً بلفظ تميزه
عنهما نحو رجل ورجلان لافادته النص
المقصود بالعدد تقول في المفرد من
المتعدد باعتبار تصيره الثاني والثانية
الى العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار
حاله الاول والثاني والاولى والثانية

الى

الى العاشر والعاشرة والحادي عشر
والحادي عشرة والثاني عشر والثانية
عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة
ومن ثم قيل في الاول ثالث اثنين اي
مصيرهما من ثلثتهما وفي الثاني الثالث
ثلاثة اي احدها ويقول حادي عشر

Copyright © King Saud University

احد عشر على الثاني خاصة وان شئت
قلت حادي احد عشر الى تاسع تسعة عشر
فيعرب الاول المذكر والمونث فالمونث ما فيه
علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر
بخلافه وعلامته التاء والالف مقصورة
او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالاول ما

بازائه

بازائه ذكر من الحيوان كامراة وناقة و
اللفظي بخلافه كظلمة وعين واذا اسند
اليه الفعل فبالتاء وانت في ظاهر غير
الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع غير
المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير
الحقيقي وضمير العاقلين فعلت وفعلوا

Copyright © King Saud University

والنساء والايام فعلت وفعلن المثنى ما
الحق اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها و
نون مكسورة ليدل على ان معه مثله
من جنسه والمقصور ان كانت الفه عن واو
وهو ثلاثي قلبت واوا والا فياء والممدود
ان كانت همزته اصلية تثبت وان كانت

للتانيث

للتانيث قلبت واوا والا فالوجهان ويحذف
نونه للاضافة وحذف تاء التانيث في
خصيان واليان المجموع ما دل على احاد
مقصودة بحروف مفردة بتغيير ما فنحو
ركب وتمر ليس بجمع على الاصح ونحو
فلك جمع وهو صحيح ومكسر والصحيح

لمذكرٍ ولمونثٍ المذكر ما الحق اخره واو

مضموم ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها

ونون مفتوحه ليدل على ان معه اكثر

منه فان كان اخره ياء قبلها كسر حذ

مثل قاضون فان كان مقصورا حذفت

الالف وبقي ما قبلها مفتوحا مثل مصطفون

وشرطه

وشرطه ان كان اسما فمذكر علم يعقل وان

كان صفة فمذكر يعقل وان لا يكون افعل

فعلاء مثل احمر حمراء ولا فعلان فعلى

مثل سكران سكرى ولا مستويا فيه للمذكر مع المونث

كجريح وصبور ولا بتاء التانيث مثل

علامة ونسابة ويحذف نونه بالاضافه وقد

Copyright © King Saud University

شذ نحو ارضين وسنين ولكون ما الحق لآخره

الف وتاء وشرطه ان كان صفه لمذكر

مذكر ان يكون مذكره جمع بالواو والنون

فان لم يكن له مذكر فان لا يكون مجردا

كحائض والا جمع مطلقا جمع التكسير

ما تغير بناء واحده كرجال وافراس

وجمع

وجمع القلة افعل افعال افعلة فعلة

والصحيح وما عداه ذلك جمع كثرة المصدر

اسم الحدث الجاري على الفعل وهو

من الثلاثي سماعي وفي غيره قياسي نحو

اخرج اخراجا واستخرج استخراجا و

يعمل عمل فعله ماضيا وغيره اذا لم

Copyright © King Saud University

يكن مفعولاً مطلقا ولا يتقدم معموله
عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم ذكر الفاعل
ويجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف
الى المفعول واعماله باللام قليل فان
كان مفعولاً مطلقا فالعمل للفعل وان
كان بدلا منه فوجهان اسم الفاعل

ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى
الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد
على فاعل ومن غيره على صيغة المضارع
بميم مضمومة وكسر ما قبل الاخر
نحو مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله
بشرط معنى الحال والاستقبال و

Copyright © King Saud University

الاعتماد على صاحبه والهمزة او ما فان كان

للماضي وجبت الاضافة معنى خلافا

للكسائي فان كان له معمول آخر

فبفعل مقدر نحو زيد معطي عمرو

درهما فان دخلت اللام استوى الجميع

وما وضع منه للمبالغة كضراب وضروب

ومضراب

ومضراب وعليم وحذر مثله والمثنى

والمجموع مثله ويجوز حذف النون مع العمل

والتعريف تخفيفا اسم المفعول هو ما اشتق

من فعل لمن وقع عليه وصيغته من

الثلاثي على مفعول كمضروب ومن

غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة

Copyright © King Saud University

بسم الله الرحمن الرحيم

حسن وجهه ❁ حسن وجهه ❁ حسن وجهه ❁ حسن الوجه ❁ حسن الوجه ❁ حسن الوجه ❁ حسن وجه

حسن وجه ❁ حسن وجه ❁ الحسن وجهه ❁ الحسن وجهه ❁ الحسن الوجه ❁ الحسن الوجه

الحسن الوجه ❁ الحسن وجه ❁ الحسن وجها ❁ الحسن وجه

باليفتح احدهما الآخر قبل وامره في العمل والاشتراط كامر

اسم الفاعل مثل زيد معطي غلامه درهما

الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم

لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها

مخالفة لصيغة الفاعل على حسب

السماع كحسن وصعب وشديد وبعيد

عمل فعلها

عمل فعلها مطلقا وتنقسم مسائلها ان يكون

الصفة باللام او مجردة عنها ومعمولها

مضافا او باللام او مجردة عنهما فهذه

ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع

ومنصوب ومجرور صارت ثمانية

عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على

Copyright © King Saud University

التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التميز

في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها

حسن وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه

حسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه

الحسن وجه اثنان ممتنعان الحسن

وجهه الحسن وجه واختلف في حسن

[illegible]

وجهه والبواقي ما كان فيه ضمير واحد

فهو احسن وما كان فيه ضميران حسن

وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها

فلا ضمير فيها وهي كالفعل والا ففيها

ضمير الموصوف فتؤنث وتثنى وتجمع

واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين

[illegible]

[illegible]

باغيبه جيب

مثل الصفة فى ماذكر اسم التفضيل ما اشتق

من فعل الموصوف بزيادة على غيره و

هو افعل وشرطه ان يبنى من ثلاثى مجرد

ليمكن ليس بلون ولا عيب لان منهما

افعل لغيره نحو زيد افضل الناس فان

قصد غيره توصل اليه باشد مثل هو

اشد

اشد منه استخراجا وبياضا وعمى وقياسه ان يكون

للفاعل وقد جاء للمفعول نحو اعذر والوم و

اشغل واشهر ويستعمل على احد ثلثة اوجه

مضافا او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد

افضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان

يعلم فاذا اضيف فله معنيان احدهما

Copyright © King Saud University

وهو الاكثر ان يقصد به الزيادة على من
اضيف اليه فيشترط ان يكون منهم مثل
زيد افضل الناس فلا يجوز يوسف احسن
اخوته لخروجه عنهم باضافتهم اليه و
الثاني ان يقصد به زيادة مطلقة ويضاف
للتوضيح فيجوز يوسف احسن اخوته

ويجوز

ويجوز في الاول الافراد والمطابقة
لمن هو له واما الثاني والمعرف باللام فلا
بد من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر
لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة
لشيء وهو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار
الاول على نفسه باعتبار غيره منفيا مثل ما

رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه
في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو
رفعوا فصلوا بين وبينه معموله باجنبي
وهو الكحل ولك ان تقول احسن في
عينه الكحل من عين زيد فان قدمت
ذكر العين قلت ما رايت كعين زيد

احسن

احسن فيها الكحل مثل مررت على واد
السباع ولا ارى كواد السباع حين يظلم
واديا اقل به ركب اتوه تاية واخوف الا
بحث الفعل
ما وقى الله ساريا الفعل ما دل على معنى في
نفسه مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن
خواصه دخول قد والسين وسوف

Copyright © King Saud University

يا علي مدد

والجوازم ولحوق تاء التانيث الساكنة ونحو

الماضي

تاء فعلتُ الماضي ما دل على زمان قبل

زمانك مبنيّ على الفتح مع غير الضمير المر

المضارع

فوع المتحرك والواو والمضارع ما اشبه الاسم

باحد حروف نايت لوقوعه مشتركا

وتخصيصه بالسين او سوف فالهمزة

للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتا

للمخاطب وللمؤنث والمؤنثين غيبه و

الياء للغايب غيرهما وحروف المضارعة

مضمومة في الرباعي مفتوحة فيما سوا

ولا يعرب من الفعل غيره اذا لم يتصل

به نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث واعرابه

Copyright © King Saud University

رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد عن
ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب
المونث بالضمة والفتحة لفظا والسكون مثل
يضرب والمتصل بذلك بالنون وحذفها
لن يضرب ولم يضرب صح
والمعتل بالواو والياء بالضمة تقديرا
والفتحة لفظا والحذف والمعتل بالالف
بالضمة

فالصحيح من هو الذي ما لم يكن حرفه الآخر حرف علة المجرد عن ضمير بارز مرفوع متصل لتثنية مذكرا كان او مونثا والجمع المذكر والمونث المخاطب للمونث مثل تضربين فهذه اربع صيغ بالضمة في حال الرفع والفتحة في حال النصب لفظا اي حال كون الضمة والفتحة لفظيين والسكون في حال الجزم والمضارع المتصل بذلك

والمضارع المعتل الآخر بالواو والياء بالضمة تقديرا في حال الرفع لان الضمة على الواو والياء ثقيلة تقول يدعوا ويرمي والفتحة لفظا في حال النصب

بالضمة والفتحة تقديرا والحذف وترتفع
اذا تجرد عن الناصب والجازم مثل يقوم
زيد وينصب بان ولن وكي واذن وبان
مقدرة بعد حتى ولام كي ولام الجحود
والفاء والواو واو وفان مثل اريد ان
تحسن الي وان تصوموا والتي تقع بعد

العلم هي المخففة من المثقلة وليست هذه
نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتي
تقع بعد الظن ففيها الوجهان ولن مثل
لن ابرح ومعناها النفي المستقبل واذن
اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان
الفعل مستقبلا مثل اذن تدخل الجنة

واذا

وكلمة ان التي تقع بعد العلم اذا لم يكن بمعنى الظن هي ان المخففة فيناسب العلم بخلاف الناصبة فلا تناسب الرجاء والطمع فلا يناسب ان الواقعة بعد العلم هذه ان الناصبة نحو علمت ان سيقوم وان لا يقوم وان التي تقع بعد الظن الظن ففيها الوجهان لان الظن باعتبار دلالته على غلبة الوقوع يلائم ان المخففة الدالة على التحقيق ولن مثل لن ابرح ومعناها اى معنى لن نفي المستقبل نفيا مؤكدا لا مؤبدا ولا يلزم ان يكون في قوله لن ابرح الارض خبر بلن واذن التي تنصب بها المضارع اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها اى لم يكن ما بعدها معمولا لما قبلها لانه اذا اعتمد ما بعدها على ما قبلها لا تنصب لانها لضعفها لا تقدر ان تعمل فيما اعتمد على ما قبلها فصار كالنسيها

حاشية

واذا وقعت بعد الواو او الفاء فالوجهان
وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر الى
ما قبلها بمعنى كي او الى نحو اسلمت حتى
ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد
اسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال

وكان الفعل المذكور بعدها مستقبلا مثل قولك لمن قال اسلمت اذن تدخل الجنة مثال الاستقبال فيه لان الاستقبال فقط لان اذن لا تنصب واذا وقعت اذن بعد الواو والفاء فالوجهان جائزان النصب بناء على ضعفها لاحتمال العطف لاستقلال المعطوف لانه جملة وكي التي تنصب بها المضارع مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها السببية اى سببية ما قبلها لما بعدها كسببية الاسلام لدخول الجنة في المثال المذكور وحتى التي تنصب بها المضارع بعدها بتقدير ان اذا كان اى المضارع مستقبلا بالنظر الى ما قبله وان كان بالنظر الى زمان المتكلم ماضيا او حالا او مستقبلا

حاشية

او كما كانت حرف ابتداء فيرفع ويجب
السببية نحو مرض حتى لا يرجونه ومن ثم
امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها
في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز
في التامة نحو كان سيري حتى ادخلها
وايهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت

لادخل

لادخل الجنة ولام الجحود لام هي التاكيد
بعد النفي لكان مثل ما كان ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني
ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام
او نفي او تمن او عرض والواو بشرطين
احدهما الجمعية والثاني ان يكون قبلها

مثل ذلك واو بشرط معنى الا ان او الى ان او نحو العاطفة

الى او الا

اذا كان المعطوف عليه اسما ويجوز اظهارها

ان مع لام كي والعاطفة ويجب مع

لا نفي اللام ويجزم بلم ولما ولام الامر

ولا في النهي وكلم المجازاة وهي

ان ومهما واذما وحيثما واين ومتى و

وما واي وانى واما الجزم مع كيفما واذا شاذ

وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا و

نفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق و

جواز حذف الفعل ولام الامر اللام للطلب

بها الفعل ولا لنفي ضدها وكلم المجازاة

تدخل على الفعلين لسببية الاول ومسببية

٢ النهي

Copyright © King Saud University

يا قاسم المحزنه حسبي

الثاني ويسميان شرطا وجزاء فان كانا

مضارعين او الاول فالجزم وان كان

الثاني فالوجهان واذا كان الجزاء ماضيا

بغير قد لفظا او معنى لم يجز الفاء وان

كان مضارعا مثبتا او منفيا بلا فالوجهان

والا فالفاء ويجئ اذا مع الجملة الاسمية

موضع

موضع الفاء وبان مقدرة بعد الامر والنهي

والاستفهام والتمني والعرض اذا قصد

السببية نحو اسلم تدخل الجنة لا تكفر تدخل

الجنة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي

لان التقدير ان لا تكفر عند الجمهور الامر بالصيغة صيغة يطلب

بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف

Copyright © King Saud University

حرف المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم

فان كان بعده ساكن وليس برباعي

زدت همزة وصلٍ مضمومة ان كان ما

بعده ضمة مكسورة فيما سواه نحو اُقْتُلْ

واضرب واَعْلم وان كان رباعيا فمفتوحة

مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله هو ما

حذف

حذف فاعله فان كان ماضيا ضم اوله

وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث مع همزة

الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس

ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء

الاشمام والواو ومثله باب اختير و

انقيد دون استخير واقيم فان كان

Copyright © King Saud University

وان كان مضارعها ضم اوله وفتح ما قبل
اخره ومعتل العين ينقلب فيه الفا المتعدى
وغير المتعدى فالمتعدى ما يتوقف فهمه
على متعلق كضرب وغير المتعدى بخلافه
كقعد والمتعدى يكون الى واحد كضرب
الى اخر
والى اثنين كاعطى وعلم والى ثلاثة كاعلم و

ارى

ارى وانبأ ونبأ واخبر وخبر وحدث
وهذه مفعولها الاول كمفعول اعطيت و
الثاني والثالث كمفعولي علمت افعال
القلوب ظننت وحسبت وخلت وزعمت
ورايت وعلمت ووجدت تدخل على
جملة اسمية
الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه فتنصب

Copyright © King Saud University

(ذكر الآخر)

الجزئين ومن خصايصها انه (اذا ذكر) [illegible]

احدها بخلاف باب اعطيت (ان لا يقتصر على احدهما) ومنها جواز

الالغاء اذا توسطت او تاخرت لاستقلال

الجزئين كلاما بخلاف باب اعطيت (بخلاف باب اعطيت) مثل

زيد علمت قايم ومنها انها تعلق قبل حرف

الاستفهام والنفي واللام مثل علمت

ازيد

ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز ان

يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد

نحو علمتني منطلقا وعلمتك منطلقا و

لبعضها معنى اخر يتعدى به الى واحد

فظننت بمعنى اتهمت وعلمت بمعنى عرفت

ورايت بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت

Copyright © King Saud University

الأفعال الناقصة ماوضع لتقرير الفاعل على

صفة وهي كان وصار واصبح وامسى

واضحى وظل وبات وآض وعاد

وغدا وراح ومازال وما انفك وما فتئ

ومابرح ومادام وليس وقدجاء

ماجاءت حاجتك وغدت كانها حربة

تدخل

تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر

حكم معناها فترفع الاول وينصب الثاني

مثل كان زيد قائما وكان يكون ناقصة

لثبوت خبرها ماضيا دايما اومنقطعا وبمعنى

صار ويكون فيها ضمير الشان ٣ زايدة

وتكون تامة بمعنى ثبت
وتكون صح

وصار للانتقال واصبح اوامسى واضحى

Copyright © King Saud University

لاقتران مضمون الجملة باوقاتهما وبمعنى

صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران

مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار وما

زال وما فتى وما برح وما انفك لاستمرار

خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي وما دام

لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها

ومن

ومن ثم احتاج الى كلام لانه ظرف وليس لنفي

مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا وتقديم يجوز

اخبارها على اسمائها جائز وهي في تقديمها

على الاصل لا على النسخ

عليه على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان

الى راح وقسم لا يجوز وهو ما في اوله

ما خلافا لابن كيسان في غير ما دام وقسم

Copyright © King Saud University

مختلف فيه وهو ليس افعال المقاربة ما وضع
لدنو الخبر رجاءً او حصولاً او اخذاً فيه
فالاول عسى وهو غير منصرف تقول عسى
زيد ان يخرج وعسى ان يخرج زيد وقد
يحذف ان والثاني كاد تقول كاد زيد يجيء و
قد تدخل ان واذا دخل النفي على كاد فهو

كالافعال

كالافعال على الاصح وقيل للاثبات وقيل
يكون في الماضي للاثبات وفي المستقبل
كالافعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا
يفعلون وبقول ذي الرمة شعر اذا غير
الهجر المحبين لم يكد رسيس الهوى
من حب مية يبرح والثالث طفق وجعل

Copyright © King Saud University

وكرب واخذ وهي مثل كاد واشك وهي
مثل عسى وكاد في الاستعمال افعال التعجب ما
وضع لانشاء التعجب وهما صيغتان ما افعله
وافعل به وهما غير متصرفين نحو ما احسن
زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى منه
افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل ما

اشد

اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا يتصرف
فيهما بتقديم ولا تاخير ولا فصل واجاز
المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة
عند سيبويه وما بعدها الخبر وموصولة
عند الاخفش والخبر محذوف وبه فاعل عند
سيبويه فلا ضمير في افعل ومفعول عند الاخفش

Copyright © King Saud University

والباء للتعدية او زايدة ففيه ضمير افعال

المدح والذم ما وضع لانشاء مدح او ذم فمنها

نعم وبئس وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام

او مضافا الى المعرف بها او مضمرا مميزا بنكرة

منصوبة او بما مثل فنعما هي وبعد ذلك المخصوص

مبتداء
وهو ما قبل خبره او خبر مبتداء محذوف مثل

نعم

نعم الرجل زيد وشرطه مطابقته الفا عل

متناو
وبئس مثل القوم الذين كذبوا او شبهه

مثل ◊ وقد يحذف المخصوص

اذا علم مثل نعم العبد فنعم الماهد ون

وساء مثل بئس ومنها حبذا وفاعله

ذا ولا يتغير وبعده المخصوص و

Copyright © King Saud University

اعرابه كاعراب مخصوص نعم

ويجوز ان يقع قبل المخصوص او بعده

تميز او حال على وفق مخصوصه الحرف

ما دل على معنى في غيره ومن ثم

احتاج في جزئيته الى اسم او فعل

حروف الجر ما وضع لافضاء بفعل او

معناه

معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى

وفي والباء واللام ورب وواوها

وباؤه

وواو القسم وتاؤه وعن وعلى و

الكاف ومذ ومنذ وحاشا

وعدا وخلا فمن للابتداء والتبيين و

التبعيض وزائده في غير الموجب

Copyright © King Saud University

خلافا للكوفيين والاخفش وقد كان

من مطر وشبهه متاول والى للا

نتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك

وبمعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر

خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على

قليلا والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة

والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية

وزايدة في الخبر في الاستفهام قياسا و

في غيره سماعا مثل بحسبك زيد والقى ع

واللام للاختصاص والتعليل وبمعنى

عن مع القول وزايدة وبمعنى الواو في

القسم للتعجب ورب للتقليل لها صدر

Copyright © King Saud University

هنالك

الكلام مختصة بنكرة موصوفة على
الاصح وفعلها ماض محذوف غالبا
وقد تدخل على مضمر مبهم مميز بنكرة
منصوبه والضمير مفرد مذكر خلافا
للكسائي في مطابقه التميز وتلحقها
ما فيدخل على الجمل وواوها تدخل

على

على نكرة موصوفة مثل وبلدة ليس بها
انيس الا اليعافير والا العيس وواو
القسم انما يكون عند حذف الفعل
لغير السؤال مختصه بالظاهر والتاء
اعم منهما في الجميع ويتلقى القسم
باللام وان وحرف النفي ويحذف جوابه

مثلها مختصة باسم الله والباء اعم

Copyright © King Saud University

اذا اعترض او تقدمه ما يدل عليه و
عن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد يكونان
اسمين بدخول من عليهما والكاف للتشبيه
وزايدة وقد يكون اسما ويختص بالظاهر
ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي
والظرفية في الحاضر مثل ما رأيته مذ
شهرنا

شهرنا ومذ يومنا وحاشا وعدا وخلا
للاستثناء حروف المشبهة بالفعل انّ وانّ وكانّ
ولكنّ وليت ولعلّ لها صدر الكلام
سوى انّ فهي بعكسها ويلحقها ما فتلغى
على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال
فانّ لا تغير معنى الجملة وانّ مع جملتها

Copyright © King Saud University

في حكم المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع
الجمل والفتح في موضع المفرد فكسرت ابتدا
وبعد القول والموصول وفتحت فاعلة
ومفعولة ومبتداءة ومضافا اليها وقالوا
لولا انك لانه مبتداء ولو انك لانه فاعل
فان جاز التقديران جاز الامران مثل

من

من يكرمني فاني اكرمه وكنت ارى زيدا
كما قيل سيدا اذا انه عبد القفا واللهازم
وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم ان
المكسورة لفظا او حكما بالرفع دون

مثل ان زيدا قائم وعمرو وعلمت ان زيدا قائم وعمرو

المفتوحة ويشترط مضي الخبر لفظا
او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه

Copyright © King Saud University

مبنيا خلافا للمبرد والكسائي في مثل
انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك و
لذلك دخلت اللام مع المكسورة دونها
على الخبر او على الاسم اذا فصل بينه و
بينها او على ما بينهما وفي لكن ضعيف
ويخفف المكسورة فيلزمها اللام و

يجو

يجوز الغاؤها ويجوز دخولها على
فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين
في التعميم ويخفف المفتوحة فيعمل في
ضمير شان مقدر فتدخل على الجمل
مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها
مع الفعل السين او سوف او قد او

Copyright © King Saud University

حرف النفي وكان للتشبيه وتخفف فيلغى

على الافصح ولكن للاستدراك يتوسط

بين كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى

ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز

الفراء ليت زيدا قايما ولعل للترجي وشذ

الجر بها حروف العطف الواو والفا وثم

وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن

فالاربعة الاول للجمع فالواو للجمع

مطلقا لا ترتيب فيها والفا للترتيب

وثم مثلها بمهلة و وحتى مثلها و

معطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة

او ضعفا واو واما وام لاحد الامرين

Copyright © King Saud University

مبهما وام المتصلة لازمة لهمزة الاستفهام
يليها احد المستويين والاخر الهمزه بعد
ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن ثم لم يجز
رايت زيدًا ام عمرًا ومن ثم كان جوابها
بالتعيين دون نعم اولا والمنقطعة كبل و
الهمزة مثل انها لابل ام شاة واما قبل

المعطوف

يا علي مدد

المعطوف عليه لازمة مع اما جايزه
مع او ولا وبل ولكن لاحدهما
معينا ولكن لازمة للنفي حروف
التنبيه الا واما وها حروف النداء
يا اعمها وايا وهيا للبعيد واى و
الهمزة للقريب حروف الايجاب نعم

Copyright © King Saud University

واى وبلا واجل وان وجير فنعم
مقررة لما سبقها وبلى مختصة بايجاب
النفى واى اثبات بعد الاستفهام و
يلزمها القسم واجل وجير وان تصديق
للمخبر حروف الزيادة ان وان وما و
لا ومن والباء واللام فان مع ما

النافية وقلت مع المصدرية ومع
لما وان مع لما وبين لو والقسم و
قلت مع الكاف وما مع اذا ومتى
واين واى وان شرطا وبعض
حروف الجر وقلت مع المضاف ولا
مع الواو بعد النفى وان المصدرية

Copyright © King Saud University

وقلت قيل اقسم وشددت مع المضاف

ومن والباء واللام تقدم ذكرها

حرفا التفسير اى وان فان مختصة بما

فى معنى القول حروف المصدر ما وان و

انّ فالاولان الفعلية وانّ للاسمية

حروف التحضيض هلّا والّا ولولا ولوما

لها

لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا

او تقديرا حرف التوقع قد وفى المضارع

للتقليل حرفا الاستفهام الهمزة وهل

لهما صدر الكلام تقول ازيد قايم

واقام زيد وكذلك هل والهمزة

اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت وانا

زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام
عمرو واثم اذا ما وقع وآلان كان وامن
كان دون هل حروف الشرط ان ولو واما
لها صدر الكلام فان للاستقبال وان
دخل الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل
لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك

بالفتح

بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع
منطلق ليكون كالعوض فاذا كان
جامدا جاز لتعذره واذا تقدم القسم
اول الكلام على الشرط لزمه المضي
لفظا او معنى فيطابق فيه وكان
الجواب للقسم لفظا مثل والله ان

Copyright © King Saud University

انيتني وان لم تاتيني لاكرمنك وان توسط
بتقدم الشرط او غيره جاز ان تعتبر وان
يلغى كقولك انا والله ان تاتيني آتك وان
انيتني فوالله لاتيتك وتقدير القسم
كاللفظ مثل لان اخرجوا لايخرجون
وان اطعتموهم وامّا للتفصيل

والتزم

والتزم حذف فعلها وعوض بينها وبين
فائها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل
هو معمول المحذوف مطلقا نحو اما
يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان
جايزا التقديم فمن الاول والا فمن الثاني
حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا

Copyright © King Saud University

تا التانيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند
اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير
واما الحاق علامة التثنية والجمعين
فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة
الاخر لا لتاكيد الفعل وهو للتمكن
والتنكير والعوض والمقابلة والترنم

ويحذف

ويحذف من العلم موصوفا بابن مضافا
الى علم آخر نون التاكيد خفيفة
ساكنة وثقيلة مفتوحة مع غير
بالفعل المستقبل في
الالف تختص بالامر والنهي والا
ستفهام والعرض والتمني والقسم وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم
وكثرت في مثل اما تفعلن وماقبلها

مع ضمير المذكرين مضموم ومع المخاطبة

مكسورة فيما عدا ذلك مفتوح وتقول في

التثنية والجمع المونث اضربانّ واضربنانّ

ولا يدخلها الخفيفة خلافا ليونس

وهما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل

فان لم يكن فكالمنفصل ومن ثم قيل

هل

هل ترين وترون وترينّ واغزونّ

واغزنّ واغزنّ والمخففة تحذف

للساكنين واما في الوقف فترد ما حذف

والمفتوح ما قبلها تقلب

الفا

تم بحمد الله وحسن توفيقه

فالله اعلم

بالصواب

[illegible] سنة ١٠٨١ [illegible]

في نهار يوم الاربعاء ثالث عشرون